



→ WIR SIND

- Franziska Grohmann aka Dehlia – Sängerin
- Hannes Waldschütz – Bassist an Kontrabass und Nord Lead
- Albrecht Ziepert – Pianist an Rhodes, Nord Elektro und Korg-Delta
- Julian Hetzel aka Schnigg – Musiker an der Elektronik: Beats, Samples, Laptop, FX und Bühnenmischer
- Mario Weise – Tontechniker, Live Mischer

→ KANALLISTE

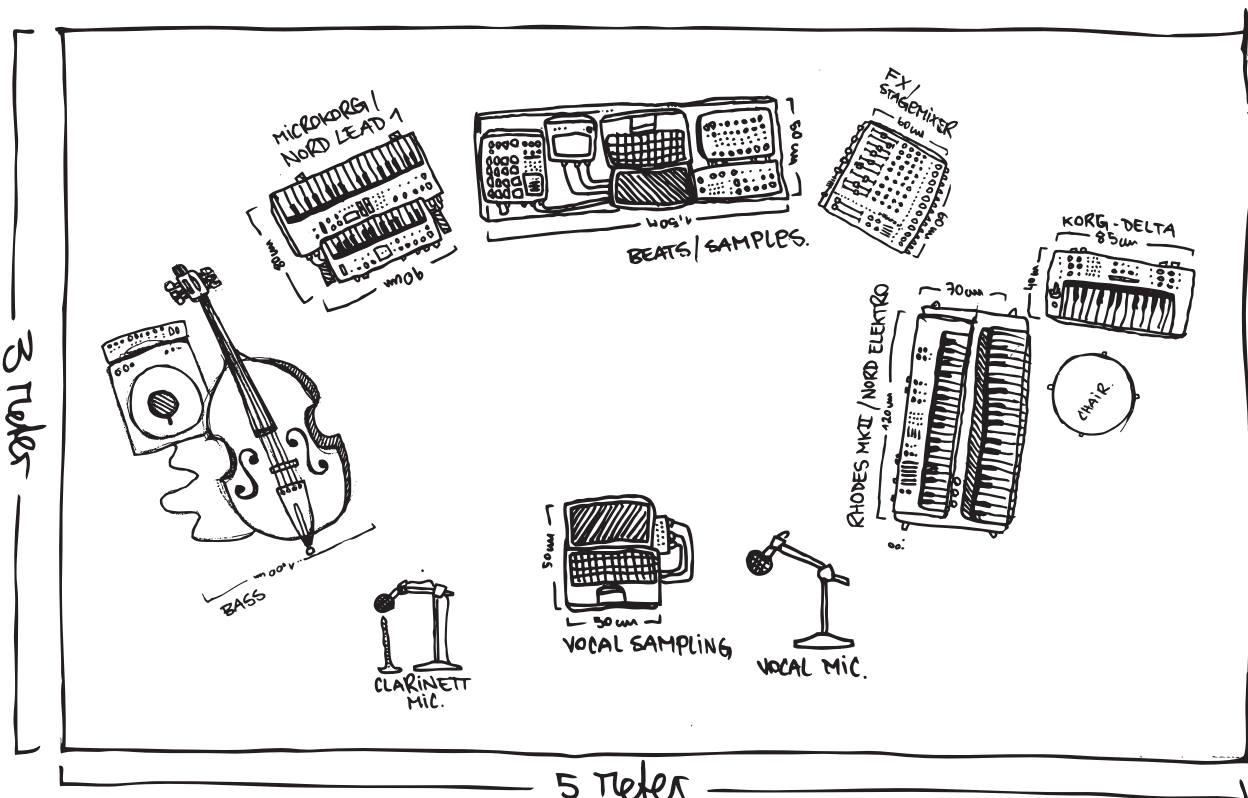
01 Vocal Mic	13 Rhodes
02 Vocal Sampling	14 Rhodes FX
03 Beat L	15 Nord electro L
04 Beat R	16 Nord electro R
05 MPC L	17 Korg Delta
06 MPC R	18 Nord Lead
07 EFX Stagemix L	19 Micro Korg
08 EFX Stagemix R	20 Klarinette
09 MOTU Melody L	21 EFX Rückweg (Reverb) L
10 MOTU Melody R	22 EFX Rückweg (Reverb) R
11 Bass (Mic)	23 EFX Rückweg (Delay) L
12 Bass (Line)	24 EFX Rückweg (Delay) L

→ WIR BRAUCHEN

- > Eine Bühne von min. 3 × 5 Meter | 15qm
  - > 4 × Di Boxen (alle mit link out)
  - > 1 × Sennheiser MD 441 / MD 421 (Klarinette)
  - > 1 × Electrovoice RE20 / Sennheiser MD 421 (Bass Amp)
  - > 4 × Stereo-Kompressoren im FOH
  - > Delay/Reverb (für Vocals) im FOH
  - > 3 × Mikrostände
  - > 4 × Monitorwege mit individuellen EQs
  - > 12 × XLR-Kabel
  - > 4 × Insert-Kabel (EFX im FOH)
  - > 1 × Podest/Case ca. 50 × 50 × 50 cm für FX-Sektion
- Ansonsten werden von uns keine weiteren Tische oder BüTex benötigt, da wir unser gesamtes Equipment in Cases mit Stativen mitbringen.
- > 1 × Fender Rhodes MK2
  - > 1 × Stuhl für den Pianisten.
  - > FOH mit 24 Kanälen, 4-Band Equalizer mit zwei parametrischen Mitten, 8 Aux-Wege, jeder individuell pre-/post-fade schaltbar, bitte kein BEHRINGER oder MACKIE!

→ TECHNISCHE FRAGEN

Hannes Waldschütz / Band  
 +49 179) 703 32 81 | hannes@pentatones.de  
 Mario Weise / Tontechniker  
 +49 177) 760 13 226 | marlow@pentatones.de



← PUBLIKUM!

## 02.2 PENTATONES AUDIO INPUTLIST



→ CHANNEL	INSTRUMENT	DI-BOX	FOH INSERTS
<b>FRANZI</b>			
1	VOCAL MIC		
2	VOCAL SAMPLING		
<b>SCHNIGG</b>			
3	BEAT L		COMP. 1
4	BEAT R		
5	MPC L		COMP. 2
6	MPC R		
7	FX STAGEMIX L		COMP. 3
8	FX STAGEMIX R		
9	MOTU MELODY L		COMP. 3
10	MOTU MELODY R		
<b>HANNES</b>			
11	BASS (MIC)		
12	BASS (LINE)		
<b>ALBRECHT</b>			
13	RHODES		
14	RHODES FX	DI 1	
15	NORD ELECTRO L	DI 2	
16	NORD ELECTRO R	DI 3	
17	KORG DELTA	DI 4	
<b>HANNES / SYNTH</b>			
18	NORD LEAD		
19	MICRO KORG		
<b>SCHNIGG / KLARINETTE</b>			
20	KLARINETTE		
<b>RÜCKWEGE</b>			
21	EFX RÜCKWEG REVERB L		
22	EFX RÜCKWEG REVERB R		
23	EFX RÜCKWEG DELAY L		
24	EFX RÜCKWEG DELAY R		

### SETUP

#### → ALLGEMEIN

Dieser Technical Rider beschreibt die optimalen Bedingungen für die Live-Performance und ist Bestandteil des Gastspielvertrages. Sollte es Abweichungen seitens des Veranstalters geben, bitten wir sie, uns frühzeitig zu kontaktieren, um ein Gelingen der Veranstaltung zu gewährleisten. Vielen Dank!