

→ WIR SIND

- Timm Burkhardt – Live Visual Arts
- Ramon Grendene – Live Visual Arts
- Kai Meinig – Support Live Visual Arts

WIR BRAUCHEN → WIR BRAUCHEN: AUF DER BÜHNE

- > 4 x 2m | 8qm Bühnenplatz
- > 1000W Stromanschluss in seperatem Stromkreis
- > 1 x Videoleinwand (2,5 x 6 m | Höhe x Breite)
- > 2 x Videobeamer (min. 2000 ANSI-Lumen, mit VGA-Ausgang), Projektion nebeneinander
- > 1 x VGA-Kabelverbindung (auch Monitorkabel oder HD15 genannt) zu Beamer
- > 1 x VGA-Kabelverbindung zwischen den Beamern (Ausgang Beamer 1 zu Eingang Beamer 2)
- > Keine Tische, BüTex oder ähnliches, unser gesamtes Equipement ist bereits in Cases mit Stativen.

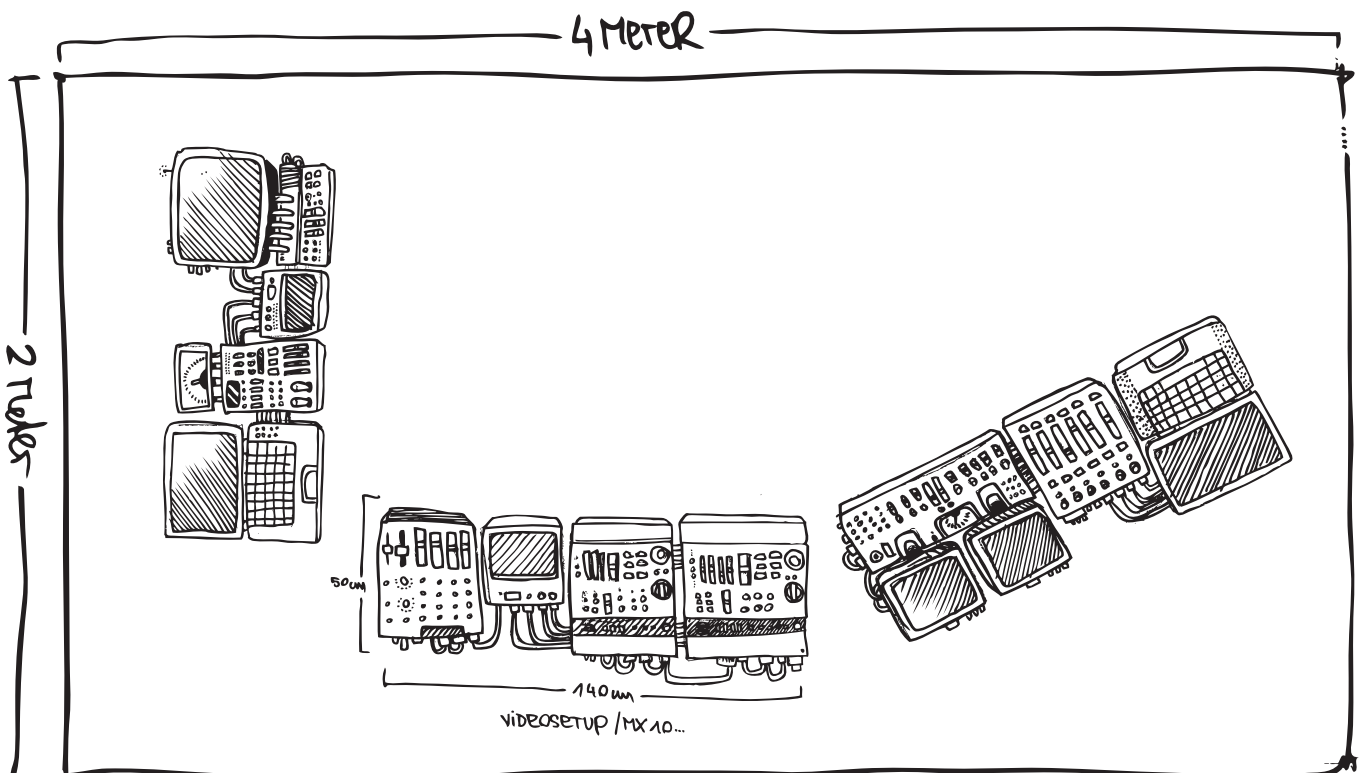
→ WIR BRAUCHEN: IM PUBLIKUMSBEREICH

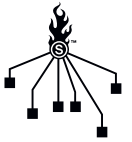
- > 4 x 1 m Aufstellfläche für Videoinstallation inkl. Stromanschluss
- > Videoleinwand oder weiße Projektionsfläche
- > 1 x Videobeamer (min. 2000 ANSI-Lumen)
- > 1 x VGA-Kabelverbindung von Beamer zu Videoinstallation

→ TECHNISCHE FRAGEN

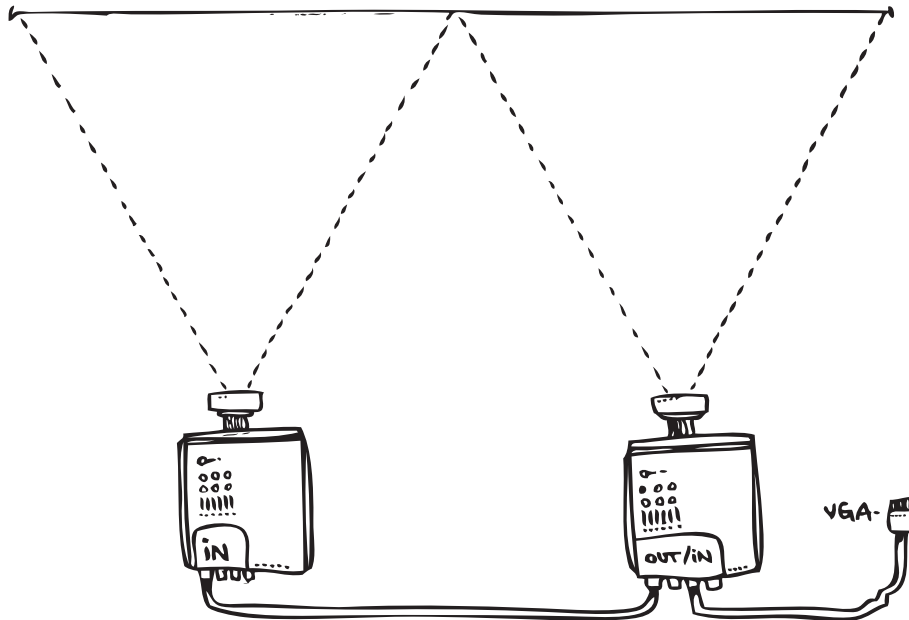
Timm Burkhardt | +49 177) 805 53 08 | timm@youarewatchingus.com
Ramon Grendene | +49 173) 592 32 45 | ramon@youarewatchingus.com

BÜHNE

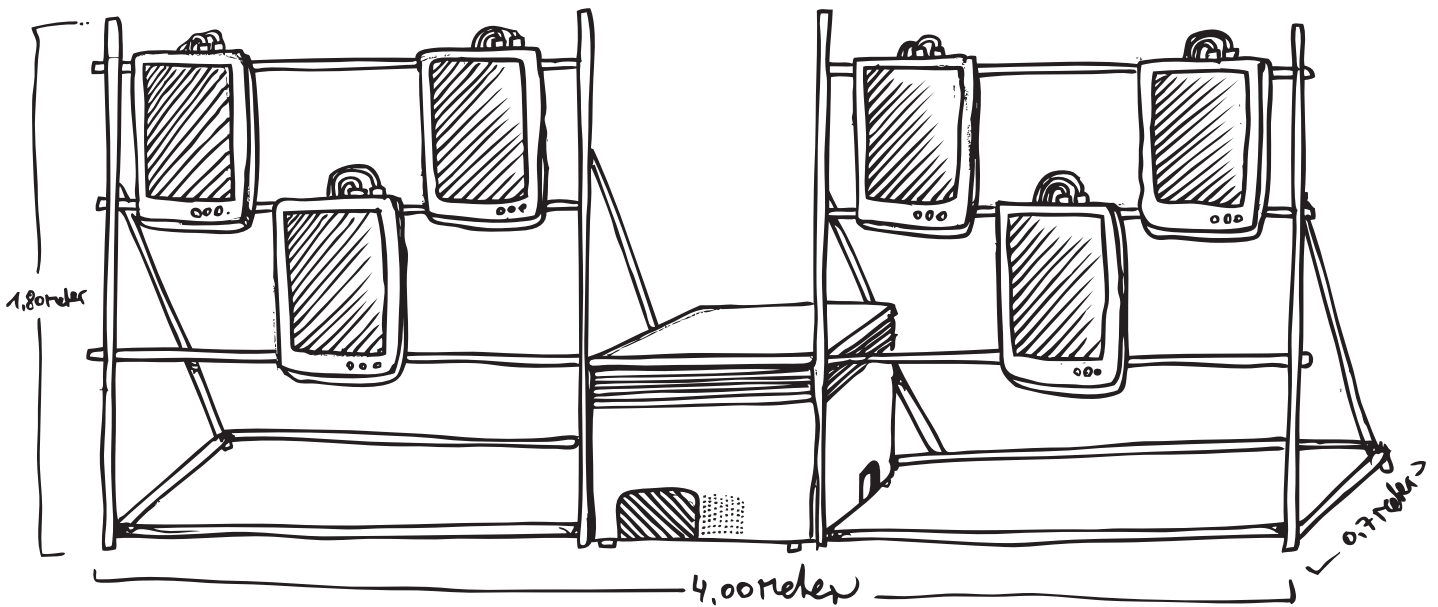




PROJEKTION HINTER ODER ÜBER DER BÜHNE



VIDEOINSTALLATION IM PUBLIKUMSBEREICH



SETUP

→ ALLGEMEIN

Dieser Technical Rider beschreibt die optimalen Bedingungen für die Live-Performance und ist Bestandteil des Gastspielvertrages. Sollte es Abweichungen seitens des Veranstalters geben, bitten wir sie, uns frühzeitig zu kontaktieren, um ein Gelingen der Veranstaltung zu gewährleisten. Vielen Dank!